



INSA WINKLER
studio kunst und landschaft

Metall Plastik



Seit 1988 entstehen grünfarbige, verzinkte Baustahlplastiken mit einer Anmutung von Pflanzen. Sie wirken, als wenn sie direkt aus dem Boden wachsen.

Teilweise werden Gefäße in die Plastik eingearbeitet, sodass echte Pflanzen eine ästhetische Symbiose mit der Plastik eingehen können.

Teilweise haben die Plastiken menschliche Proportionen und deuten hierbei die Beziehung des Menschen zur Natur an.

Insalata 1995
Höhe 180 cm mit Clematis 2009
Palma Sabelica 2005 •

Metamorphose von Goethe:

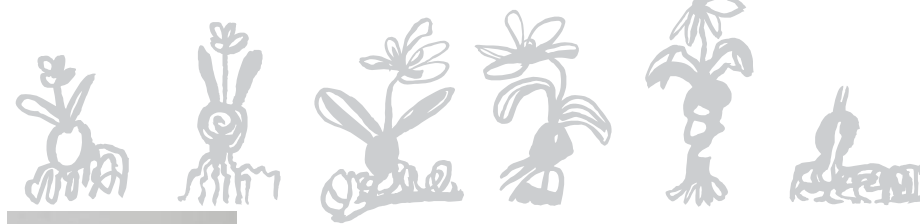
11 Zeichen symbolisieren das Wachstum vom Samenkorn bis zur Blume und zurück zum Samenkorn.

Dieser Zyklus wird metaphorisch und analog zum Menschen dargestellt. Die Wachstumsphasen entsprechen den Alterstufen vom Säugling bis zum Rentner

Diese Figuren fügen sich in unterschiedlichen Konstellationen zusammen, gleichsam dem Leben. und ergeben jeweils einen „Dancefloor“.

Die Zeichen werden aus Metall mit Lasertechnologie ausgeschnitten und dann in Form geschmiedet und kombiniert.

Größe als Klein- und Großplastik ausführbar.



Galerie Renate Kammer Hamburg
Galerie Kunststück 2005

Insa Winkler
M.Sc. Architektur und Umwelt
studio kunst und landschaft
Am Klosterkiel 53
D-27798 Hude-Wüsting

Tel 04484 1515
studio@kunstundlandschaft.de
www.insawinkler.de